

2024 전주영화종합촬영소 운영 사무편람

전주영화종합촬영소 촬영소운영실

목 차

제1장 사무편람의 작성 및 비치 근거	1
제2장 전주영화종합촬영소 시설 대여 신청 및 관리	1
제3장 전주영화종합촬영소 장비 대여 신청 및 관리	3
제4장 표준서식	6

제1장

전주영화종합촬영소 사무 편람 작성 및 비치 근거

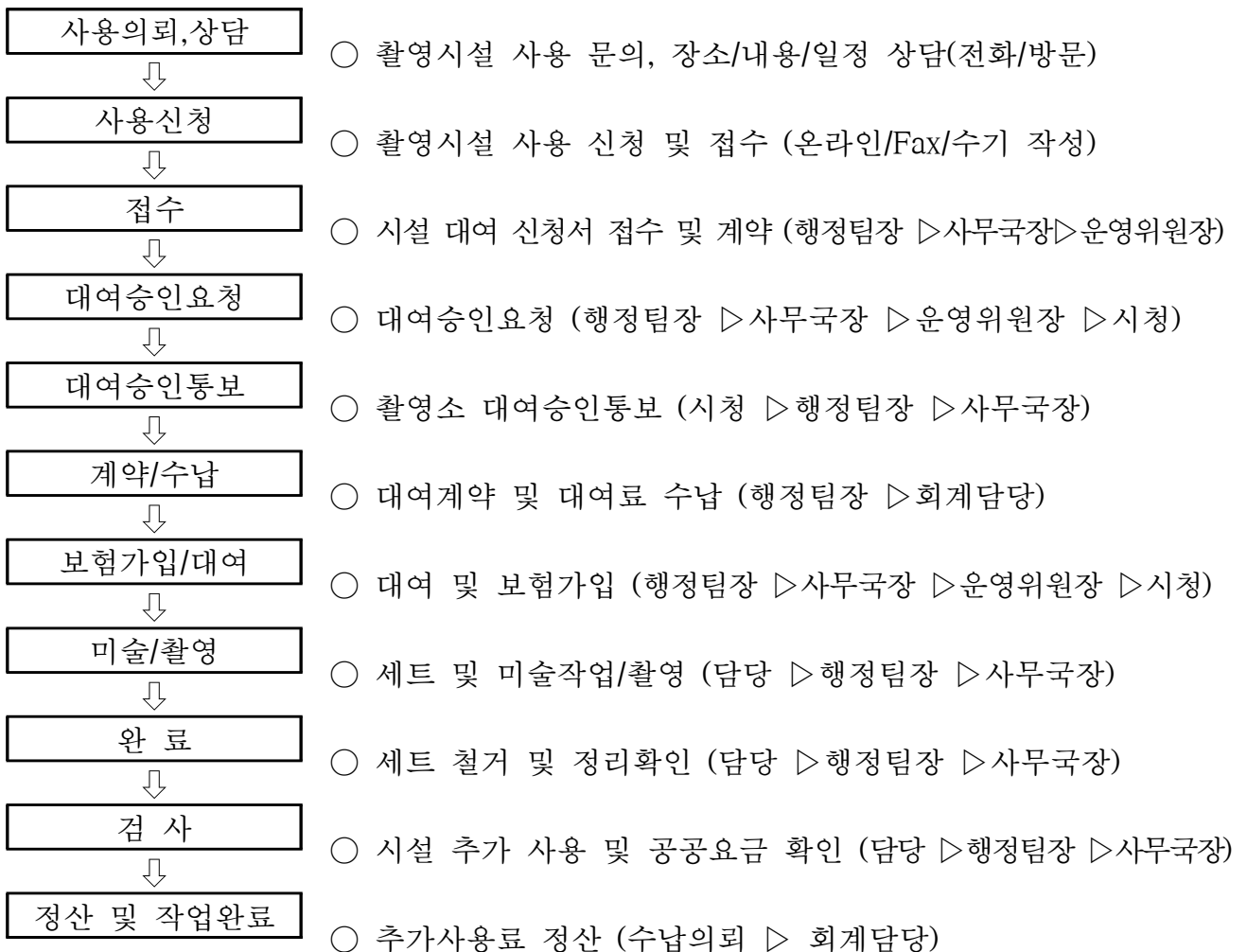
□ 전주영화종합촬영소 관리 위탁에 관한 협약서

- 제14조(사무편람) ① 수탁자는 위탁사무의 종류별로 처리부서·처리기간·처리과정·처리기준·구비서류·서식 및 수수료 등을 구분하여 명시한 사무편람을 작성·비치하여야 한다.

제2장

전주영화종합촬영소 시설대여 신청 및 관리

□ 전주영화종합촬영소 촬영시설 대여 신청 공정



□ 전주영화종합촬영소 촬영시설 대여료

구 분		면 적	사 용 료	비 고
J1스튜디오		1,044㎡	450,000원/1일	부가세 별도
J2스튜디오	스튜디오	792㎡	300,000원/1일	부가세 별도
	가변세트		200,000원/1일	
야외세트장		48,888㎡	100,000원/1일	부가세 별도
※ 스튜디오 및 부대시설의 냉·난방비 실 사용료 사용자 부담(부가세 별도)				

※ 법적근거 : 전주영화종합촬영소 설치 및 운영조례 [별표2] 사용료 등 기준표

□ 전주영화종합촬영소 촬영시설 공공요금 적용기준

(단위/원)

구 분	난 방	냉 방	비 고
J1스튜디오	60,000	26,000	1시간당(부가세 별도)
J2스튜디오	실비	실비	전기계량기 지침 실사용료
야외세트장 (야외촬영센터)	실비	실비	
※ J1, J2스튜디오 수도료는 부과하지 않음 야외세트장(야외촬영센터) 수도료는 별도 실사용료 부과(부가세 별도)			

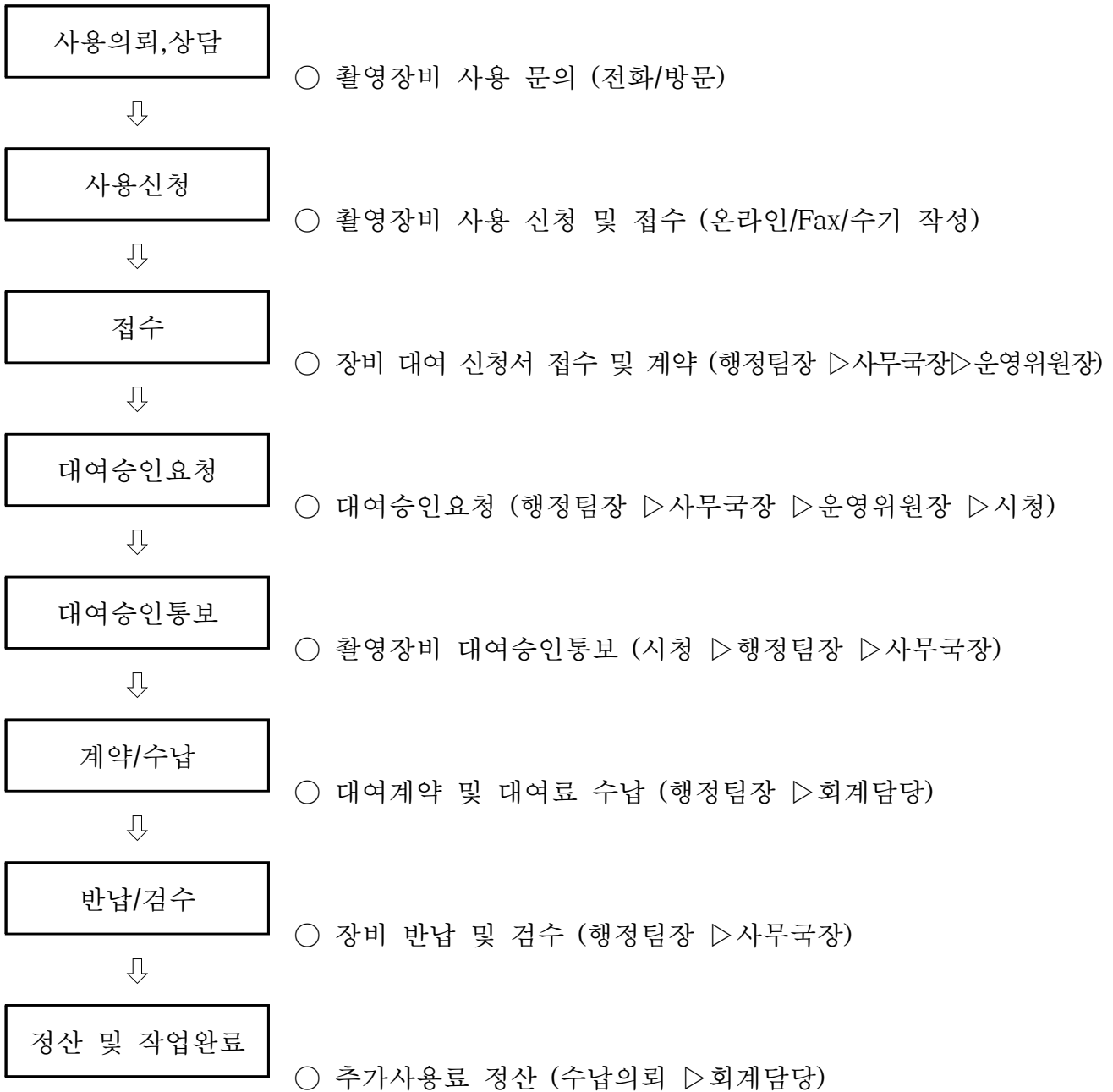
□ 전주영화종합촬영소 촬영시설 대여 감면 기준

구 분	기 준 내 용		J1스튜디오	J2스튜디오
	사용일수	기타적용사항	가격(원)	
촬영 시설	VIP	·해당없음 ·전북소재 영화영상관련 제작사 학교(학과) 및 단체	225,000	150,000
	Gold	·30일 이상 ·전주를 주된 소재 또는 무대로 하는 영화 ·순수제작비 10억원 미만 저예산 영화	405,000	270,000
	Silver	·20 ~ 29일	427,500	285,000
비 고	· 전주종합촬영소의 이용 일수는 계약서 기준 · 세트 철거 작업일수 3일로 경과 시 정상 사용료 부과 · 두 항목 중 한 가지 기준만 부합되면 해당 가격 적용 · 야외세트장은 세트규모에 따라 철거 일정을 5~10일내에서 정한다. · 야외세트장 및 가변세트 감면 없음			

※ 부가세 별도 / 스튜디오 냉난방요금 : 실 사용료 징수

제3장 전주영화종합촬영소 촬영장비 대여 신청 및 관리

□ 전주영화종합촬영소 촬영장비 대여 신청 공정



□ 촬영장비 대여 가격표

구분	장비명	품 목	장비 대여료 (단위/천원)			비 고
			1일	1주일	1개월(30일)	
카메라	SONY ILME-FX3	SONY ILME-FX3	40	200	800	부가세별도
	CANON C300	CANON C300	30	150	600	부가세별도
렌즈	Lens Set	Cooke S4/i Prime	150	750	3,000	부가세별도
		ZEISS CP.2 3EA	70	350	1,400	
		SONY SEL2470GM	15	75	300	
카메라 셋트	SONY ILME-FX3 Set	SONY ILME-FX3	70	350	1,400	부가세별도
		Follow Focus 등				
		DJI RS2 (짐벌)				
		Camera Moniteor set				
		Transmitter Swift800 Pro set				
		Tripod (Reach Plus1 Kit)				
		LG Gram 16Z90Q-GS76K				
	CANON C300 Set	CANON C300	60	300	1,200	부가세별도
		Follow Focus 등				
		LG Gram 16XD95P				
Tripod(Sachtler)						
Dolly 셋트	GF-Quad Dolly	Base Dolly	100	500	2,000	부가세별도
		Straight & Curved Track Set				
Tripod 셋트	Oconnor	120EX Fluid head	40	200	800	부가세별도
		Cine HD / Baby Tripod				
	Sachtler	Sachtler Fluid head Cine 30 HD	30	150	600	부가세별도
		Tripod Cine long/Med/Short				
모니터	현장 모니터	현장 모니터	20	100	400	부가세별도

□ 촬영장비 인센티브 가격표

구분	장비명	장비 인센티브(단위/천원)								
		30% 감면			50% 감면			70% 감면		
		1일	1주일	1개월	1일	1주일	1개월	1일	1주일	1개월
촬영 장비	SONY ILME-FX3Set	49	245	980	35	175	700	21	105	420
	CANON C-300 PLSet	42	210	940	30	150	600	18	90	360
	Cook S4/i Prime	105	525	2,100	75	375	1,500	45	225	900
	ZEISS CP.2 3EA	49	245	980	35	175	700	21	105	420
	SONY SEL2470GM	10.5	52.5	210	7.5	37.5	150	4.5	22.5	90
	합 계	255.5	1,277.5	5,210	182.5	912.5	3,650	109.5	547.5	2,190
	Dolly Set	감면 없음			50	250	1,000	50%감면과 동일		
	현장모니터	감면 없음 (20천원/일)						전액 감면		

※ 부가세 별도

※ 1개월 30일기준

□ 촬영장비 대여 감면 사항

구분	장비 대여감면 적용사항	비고
기본사용료	- 로케이션 지원작으로 영상위원회가 인정하는 영화·영상물 - 전주영화종합촬영소에서 촬영	
30% 감면	- 전주영화종합촬영소에서 30일 이상 50일 미만 촬영 - 전주 및 도내에서 로케이션 지원작으로 20일 이상 40일 미만 촬영	촬영소 촬영일수 포함
50% 감면	- 전주영화종합촬영소에서 50일 이상 90일 미만 촬영 - 전주 및 도내에서 로케이션 지원작으로 40일 이상 촬영	촬영소 촬영일수 포함
70% 감면	- 전주영화종합촬영소에서 90일 이상 촬영 - 전주시와 MOU 등 협약에 의한 영화·영상물 - 전주시와 도내에서 90%이상 촬영이 되는 30회차 이상의 영화 - 전주시와 도내에서 90%이상 촬영이 되는 16부작이상 드라마 - 전주 및 도내 소재 영화영상관련 제작사, 기업, 학교(학과)단체	촬영소 촬영일수 포함
전액감면	- 전주시가 주최·주관하여 제작 되어지는 영화·영상물 - 위원장이 인정하는 대상의 영화·영상물 - 전주영상위원회에서 주관하는 사업 및 영화·영상물 제작지원 선정작	
기 타	※ 한 가지 기준만 부합되면 해당 할인을 적용	

전주영화종합촬영소 촬영시설 대여 계약서

촬영시설 사용 신청에 있어 (사)전주영상위원회 (이하 “위원회”)를 “갑”으로 하고
_____ (대표: _____)를 “을”로 하여 다음과 같이 계약을 체결 한다.

제1조(사용조건)

① “갑”은 “을”에게 아래의 조건으로 전주영화종합촬영소(이하 “촬영소”)시설을 대여한다.

1. 대여기간 :
2. 제 작 사 : _____ (대표: _____)
3. 작 품 명 :
4. 사용시설 :
5. 촬영소 이용 시 조건
 - 계약기간 외에 협의 되지 않은 일정은 “갑” 과 “을” 이 협의한다.
 - 영화사 협의 후 결정 사항
 - 촬영현장 촬영허가 및 관련 배우사진 사용 (위원회 보관 및 홍보용)
 - ※ 상업적 용도로 사용하지 않음

제2조(대여료)

① “갑”과 “을”은 제1조와 같이 체결하고 “갑”은 “을”에게 촬영소 실내스튜디오를 대여한다.

② “을”의 촬영시설 대여료는 ‘촬영소 대여규정 21조’에 의거 대여료 _____ (₩ _____)으로 한다.

1. J1 / J2스튜디오 1일 대여료 :

※산출근거 :

③ “을”은 대여료 금 _____ 원 (₩ _____)의 50%인 금 _____ 원 (₩ _____)을 계약 선
수금(현금, 부가세 및 송금수수료별도) 명목으로 계약 후 10일 이내 촬영소가 지정하는 계
좌에 입금(부가세 및 송금수수료별도)해야하며, 세트시공 전까지 나머지 50%인 금
(₩ _____ 원)(₩ _____)을 촬영소가 지정하는 계좌에 입금(부가세 및 송금수수료 별도)해야
한다.(2020.02.19.개정)

- ④ “을”은 촬영시설 사용 시 공공요금 부분인 전기, 냉·난방비 사용에 의해 발생하는 추가 비용 일체는 별도로 부담하여야 한다.
- ⑤ “을”은 제 1조의 대여기간 이후의 촬영시설 사용에 대해서는 대여기간 내에 “갑”과 협의 후 촬영시설 추가사용에 대한 신청을 해야 한다.

제3조(대여의무)

- ① “을”은 재산 및 인명피해에 대비하여 손해배상보험을 가입하고 그 증권의 사본을 반드시 계약 후 “갑”에게 제출해야 하며 “을”의 사유로 제출을 못 할 시에는 그 사유 또한 “갑”에게 제출해야 한다.
- ② “을”은 계약 후 세트시공 전까지 촬영소 운영 팀과 기술스텝회의를 거쳐야 하며, 회의 참가 전 시나리오, 무대디자인 평면도, 촬영콘티, 영화촬영계획서, 일일촬영표 등 “갑”이 요구하는 사항을 제출해야 한다.
- ③ “을”은 영상물의 자막에 ‘(사)전주영상위원회’와 ‘전주영화종합촬영소’를 삽입 하여야 한다.
- ④ “을”은 대여시설·설비에 대하여 촬영소가 요구하는 안전수칙 및 주의사항을 준수해야 한다.
- ⑤ “을”은 기술스텝회의에서 협의하지 않은 사항 및 준수하지 않은 사항에 대하여 사고 발생 시 모든 것을 책임진다.
- ⑥ “을”은 야외세트장 대여 계약 전 관할구청에 가설건축물 축조 신고 및 허가 문의를 해야 하며, 가설건축물 신고 대상 또는 허가 대상 여부 확인 후 해당 사항에 대하여, 야외세트장 대여 계약 전 가설건축물 축조 신고필증 및 허가증을 발급받아 야외세트장 대여 계약 체결일에 “갑”에게 반드시 첨부하여 제출하여야 한다. 위 가설건축물 축조 신고 및 허가 와 관련하여, 이행사항 불이행 및 허가 신고 누락으로 발생 되는 법적 책임은 “을”이 져야 한다.
- ⑦ “을”은 야외세트장 대여시, 세트장 조성공사와 관련하여, 소음, 분진, 야간촬영 써치라이트 등으로 인한 주변 농가의 피해 발생을 고려하여, 세트시공 전 공사일정, 세트시공 방법 등 “갑”의 중재하에 주변 농가와 협의하여야 한다.
- ⑧ 위 ⑦항과 관련하여 사전 협의에도 불구하고, 주변 농가 피해로 인한 민원 발생시 “을”은 민원 해결을 위해 적극적으로 협조하여야 한다.

제4조(현장정비 이행)

“갑”은 촬영중 촬영시설의 예방정비 및 점검에 따른 시설 방문을 할 수 있으며, “을”은 협조 이행해야 한다.

제5조(고장수리/철거)

- ① “을”은 촬영시설 사용 중 고장이 발생한 때에는 즉시 촬영시설 사용을 중지하고 “갑”에게 통보하여야 한다.
- ② “갑”은 “을”로부터 촬영시설 고장의 통보를 받았을 경우 그 고장이 “을”에 의한

상황이라면 수리비용은 “을”에게 부과한다. 이때 수리기간도 대여기간 내에 포함한다. 단, “갑”에 의한 고장 시 “갑”이 수리비용을 부담하고 대여기간에 포함하지 않는다.

③ 촬영시설 사용 중 발생하는 촬영중단에 대해 그 원인이 촬영소에 의한 사유 또는 천재지변이 아닐 때에는 사용기간으로 간주하며, 촬영중단 기간이 15일 초과 시 세트를 철거해야 한다.

④ 제③항에도 불구하고 “을”의 사유로 인한 촬영중단 시 세트 철거의 비용은 “을”이 책임을 져야 한다.

⑤ 촬영시설의 사용 후에는 촬영에 이용한 세트 및 기타 설치물을 철거하고 사용 전 상태로 완전 복구·정리해야 하며, 복구·정리 후 “갑”에게 대여완료 통보를 받아야 한다.

제6조(사고처리 및 손해배상)

① “을”은 촬영시설 사용시 발생한 제비용을 부담하며, 화재, 손실, 망실, 기기고장, 시설파손, 인명피해 등 “을”의 귀책사유 또는 위원회가 정한 안전수칙을 무시하여 발생한 모든 사고는 “을”이 전적인 책임을 지고 변상한다.

② 변상은 원상회복 하거나 동급이상의 제품 및 성능의 것으로 대체 변상한다. 또한 원상회복 및 대체가 불가능한 경우 사고발생 시점을 기준으로 동급 또는 그 이상의 구입가를 현금으로 변상한다.

③ 제①항에 관련한 방어를 위해 사용되는 법률비용을 포함한 모든 제반비용은 “을”이 부담해야 한다.

제7조(계약해지)

아래의 경우에 “갑”은 계약을 해지할 수 있다.

1. 대여 승인 후, 제출 서류의 기재 사실이 허위로 밝혀졌을 때
2. “을”이 본 규정을 성실히 이행할 의사가 없다고 판단될 때
3. 특별한 사유나 “갑”과 협의 없이 대여료 및 각종 제비용을 납부기한 내 납부하지 않았을 때
4. “갑”이 정한 규정 및 사용자 준수사항을 ‘을’이 위반했을 때
5. 촬영시설의 화재, 고장 등의 위험이 있을 때
6. (2020.02.19.삭제)
7. “을”로부터 대여계약의 취소가 있을 때
8. 기타 천재지변 등 불가항력적 사고가 발생한 때
9. “을”의 대여권을 타인에게 양도 또는 전대했을 때

단, 특별한 사유 발생시 운영위원장의 승인을 받아 양도 또는 전대할 수 있다.

제7조-1(대여료 반환)

시설 신청인이 이미 납부한 대여료는 반환하지 않는다. 단, 다음 각호에 해당하는 경우에는 전액 또는 일부를 반환할 수 있다.

1. 촬영소 사정으로 인해 사용이 취소·정지 된 경우 : 전액 반환
 2. 천재지변 및 기타 불가항력적인 사유로 촬영이 정지 된 경우 : 실제사용일수를 제외한 일부 반환
 3. 계약서에 명시된 사용예정일로부터 30일 이전 사용하지 않을 것을 서면으로 신청하여 위원회가 승인한 경우 : 계약금 전액 반환
 4. 계약서에 명시된 사용예정일로부터 15일~29일 이전 사용하지 않을 것을 서면으로 신청하여 위원회가 승인한 경우 : 계약금 50% 반환
 5. 계약서에 명시된 사용예정일로부터 14일전까지 : 반환금 없음
- (2020.02.19.개정)

제8조(규칙의 적용)

이 계약의 규정하지 아니한 사항은 촬영소 수탁운영규정에 의한다.

제9조(관할법원)

이 계약에 대하여 발생하는 해석, 관리, 의무에 대한 소송 시는 “갑”의 관할법원으로 한다.

제10조(계약서의 보관)

이 계약서는 2통을 작성하여 서명 또는 날인(직인)하고 각각 1통씩 보관한다.

20 년 월 일

갑	상 호	: (사)전주영상위원회
	주 소	: 전북 전주시 완산구 원상림길 125-14 전주영화종합촬영소
을	상 호	:
	주 소	:
	직위/성명	:

전주영화종합촬영소 이용(감면) 신청서

신청인	주소	
	성명 (단체명)	
	주민등록번호 (사업자등록번호)	
사용시설		
사용기간		
사용목적 및 사유		
감면사항 (감면대상자만표시)		가.사용료 등의 전액 감면() 나.사용료 등의 반액 감면()
감면사유신청		
기 타		
<p>「전주영화종합촬영소 설치 및 운영 조례 시행규칙」 제2조제2항의 규정에 의거 촬영소 이용(감면)을 신청합니다.</p> <p style="text-align: center;"> 년 월 일</p> <p style="text-align: right;">【신청인】 기관·단체명 : 대표자성명 :</p> <p style="text-align: center;"> 귀하</p>		
첨부서류	<p>1. 사업자등록증 1부.</p> <p>2. 촬영분량 미술/ 세트제작 예산서 1부 (화재보험보상청구용)</p>	

결 재	담당	사무국장



시설 및 장비 대여 신청서

접수일자	20 . . .
접수번호	20 -

신청자 정보	회사명	사업자번호
	연락처	대표자명
	TEL FAX	
	주소 (우편번호)	
신청 대리인	성명	주민등록번호
	부서/직책	연락처
	주소	

작품명				
구분	세부내용	수량	사용기간	
촬영 장비	SONY ILME-FX3 Camera Set	<input type="checkbox"/> SONY ILME-FX3		
		<input type="checkbox"/> Follow Focus Set		
		<input type="checkbox"/> DJI RS2 (짐벌)		
		<input type="checkbox"/> Camera 7-inch Monitor set		
		<input type="checkbox"/> Transmitter Swift 800Pro set		
		<input type="checkbox"/> Tripod System (Reach Plus1 Kit)		
		<input type="checkbox"/> LG Gram 16Z90Q-GS76K (노트북)		
	Lens Set	<input type="checkbox"/> Cooke S4/i Prime Lens Set		
		<input type="checkbox"/> ZEISS CP.2 Lens Set		
		<input type="checkbox"/> SONY SEL2470GM		
	Canon C-300 PL Set	<input type="checkbox"/> Canon C-300 PL Set		
		<input type="checkbox"/> LG Gram 16XD95P (노트북)		
	Dolly Set	<input type="checkbox"/> Base Dolly Set		
		<input type="checkbox"/> Straight Track Set		
		<input type="checkbox"/> Curved Track Set		
현장 모니터	<input type="checkbox"/> 현장 모니터			

※ 첨부 : 촬영장비 - 사업자등록증 1부, 장비대여 리스트 1부, 서약서 1부, 작품내용 1부

본인은 위의 시설 및 장비를 사용함에 있어 귀 (사)전주영상위원회 전주영화종합촬영소의 관련 규정과 별지 제1호 서식 이면의 준수사항을 성실히 이행할 것을 약속하고 신청서를 제출합니다.

20 년 월 일

신청자 : (인)
(사)전주영상위원회 귀중

시설 및 장비 사용 준수사항

본인은 전주영화종합촬영소 시설 및 장비 사용을 신청함에 있어 귀 (사)전주영상위원회의 관련규정을 준수하고 다음 각 호의 사항을 성실히 준수한다.

1. 전주영화종합촬영소에서 시설 및 장비 대여신청서를 접수한 후 시설 및 장비의 파손 및 기기의 고장 등 전주영화종합촬영소의 불가피한 사정 등으로 대여가 불가능한 경우와 신청인이 사용 조건을 위반했을 때에는 사용 중지 또는 취소함에 이의를 제기하지 않는다.
2. 시설 및 장비 사용자는 다음 각 호의 대여 준수사항을 이행한다.
 - 가. 신청인은 시설 및 장비를 대여신청서에 기재한 대여의 목적 외에 사용 할 수 없다.
 - 나. 신청인은 시설 및 장비를 사전 점검하여 이상여부를 확인 후 사용하여야 한다.
 - 다. 신청인은 시설 및 장비 사용으로 발생하는 제비용을 부담한다.
 - 라. 시설의 사용 시 전기, 수도, 냉·난방비용은 신청인이 별도로 부담한다.
 - 마. 시설 및 장비의 사용 후에는 사용 전 상태로 완전복구·정리해야 한다.
3. 신청인은 대여기간 중 시설에 대하여 전주영화종합촬영소가 요구하는 안전수칙 및 주의 사항을 준수해야 할 의무가 있다.
4. 신청인은 시설 계약 후 세트시공 15일 전까지 전주영화종합촬영소 운영팀과 기술스텝회의를 거쳐야 하며, 회의참가 전 시나리오, 무대디자인 평면도, 촬영콘티 등을 제출해야 한다.
5. 시설 신청인은 대여신청에 의거 산정한 대여료의 50%를 계약 선수금(현금, 부가세 및 송금수수료 별도) 명목으로 계약 후 납부 해야 하며 그 기간이 10일을 넘을 수 없고 촬영 전까지 나머지 50%를 현금(부가세 및 송금수수료 별도)으로 납부하여야 한다.
6. 신청인이 일반적 촬영장비가 아닌 별도의 특수 장비를 시설 안에 반입하고자 할 때는 전주영화종합촬영소와 사전에 합의 하여야 한다.
7. (사)전주영상위원회는 전주영화종합촬영소 촬영분에 한하여 홍보와 관련된 인쇄물, 사진, 동영상 등을 요청 할 수 있으며, 신청인은 이에 적극 협조하고 자막에 '(사)전주영상위원회'와 '전주영화종합촬영소'를 삽입 하여야 한다.

8. 시설 사용 중 발생하는 촬영중단에 대해 그 원인이 (사)전주영상위원회에 의한 사유 또는 천재지변이 아닐 때에는 사용기간으로 간주하며 , 촬영중단 기간이 15일 초과 시 세트를 철거해야한다.

9. 위원회는 시설을 대여하여 사용한 후 해당금액을 미납한 신청인에 대하여는 위원회의 각종 지원금 및 촬영 지원 등을 중단할 수 있다.

가. 당해 사용자 등의 회수 불가능한 미수금에 대해서는 관련법령에 의거 대손금으로 처리할 수 있다.

나. 위원회는 필요한 경우 신청인에게 보증보험증권을 요구하여 철거 및 기타, 미수금을 보장 받을 수 있으며, 피해금에 대해서는 해당 영화, 영상물의 개봉 수입의 우선보장과 혹은 촬영소 내 촬영분에 해당하는 필름 및 시공세트를 우선 압류할 수 있다.

10. 신청인은 시설 및 장비 대여승인 후 발생한 제비용(보험료 포함)을 부담하며, 손실, 망실, 고장, 파손, 인명피해 등 피해가 발생 한 때 변상은 원상회복 하거나 동급이상의 제품 및 성능의 것으로 대체변상하며, 원상회복 및 대체가 불가능한 경우 사건 발생시의 시가를 기준으로 현금으로 변상한다.

(사)전주영상위원회 귀중

촬영소 운영실 TEL(063)222-0244 FAX(063)222-0235

전주영화종합촬영소 촬영장비 대여 계약서

촬영장비 대여에 있어 (사)전주영상위원회 (이하 “위원회”)를 “갑”으로 하고
 을 “을”로 하여 다음과 같이 계약을 체결 한다.

제1조(사용조건)

“갑”은 “을”에게 아래의 조건으로 전주영화종합촬영소(이하 “촬영소”) 촬영장비를 대
 여한다.

1. 대여기간

구분	대여기간	비고

2. 작 품 명 :

3. 계 약 자 :

4. 대여장비 : 「별표 제1호」 장비대여 리스트 참조

제2조(대여료)

① “갑”과 “을”은 제1조와 같이 체결하고 “갑”은 “을”에게 촬영장비(「별표 제1
 호」 장비대여 리스트 참조)를 대여한다.

② “을”의 촬영장비 대여료는 대여규정 제20조(대여료) 및 제21조(대여료 감면의 적용범
 위)에 의거 현금 원(W /부가세별도 및 송금수수료 별도)으로 한다.

※ 산출근거 : 전주영화종합촬영소 대여규정 제20조 별표 제3호 촬영장비 대여가격 및 감면

※ 산출내역

(단위:원)

구분	대여기간	산출기초	대여료	비고
합 계				

③ “을”은 대여료 원(W /부가세별도 및 송금수수료 별도)을 계약 후 10일 이내, 장비
 수령일 전일까지 현금으로 납부해야 한다.

④ “을”은 촬영장비 대여 시 사용에 의해 발생하는 추가 비용 일체는 별도로 부담하여야 한다.

⑤ “을”은 제 1조의 대여기간 이후의 촬영장비 사용에 대해서는 대여기간 내에 “갑”과
 협의 후 촬영장비 추가사용에 대한 신청을 해야 한다.

제3조(대여의무)

“을”은 다음 각 호의 대여 준수사항을 이행한다.

1. “을”은 장비 배상에 대한 서약서를 촬영장비 대여 계약 시 작성, 제출하여야 한다.
2. “을”은 장비를 대여신청서에 기재한 대여의 목적 외에 사용할 수 없다.
3. “을”은 장비를 사전 점검하여 이상 여부를 확인 후 사용하여야 한다.
4. “을”은 장비 사용으로 발생하는 제비용을 부담한다.
5. “을”은 장비 사용 후에는 사용 전 상태로 정리하여 반납해야 한다.

제4조(사고처리 및 손해배상)

① “을”은 촬영장비 사용시 발생한 제비용을 부담하며, 손실, 망실, 기기고장 등 “을”
 의 귀책사유 또는 위원회가 정한 안전수칙을 무시하여 발생한 모든 사고는 “을”이 전적으

로 책임을 지고 변상한다.

② 변상은 원상회복이 가능하거나 동급이상의 제품 및 성능의 것으로 대체 변상한다. 또한 원상회복 및 대체가 불가능한 경우 사고발생 시점을 기준으로 동급 또는 그 이상의 제품 구입가를 현금으로 변상한다.

③ 제①항에 관련한 방어를 위해 사용되는 법률비용을 포함한 모든 제반비용은 “을” 이 부담해야 한다.

제5조(계약해지)

아래의 경우에 “갑” 은 계약을 해지할 수 있다.

1. 대여 승인 후, “을” 이 제출한 서류의 기재 사실이 허위로 밝혀졌을 때
 2. “을” 이 본 규정을 성실히 이행할 의사가 없다고 판단될 때
 3. 특별한 사유나 위원회와 협의 없이 대여료 및 각종 제비용을 납부기한 내 납부하지 않았을 때
 4. “갑” 이 정한 규정을 위반했을 때
 5. “을” 이 사용자 준수사항을 위반했을 때
 6. “을” 로부터 대여계약의 취소가 있을 때
 7. 기타 천재지변 등 불가항력적 사고가 발생했을 때
 8. “을” 의 대여권을 타인에게 양도 또는 전대했을 때
- 단, 특별한 사유 발생시 운영위원장의 승인을 받아 양도 또는 전대할 수 있다.

제6조(규칙의 적용)

이 계약이 규정하지 아니한 사항은 촬영소 수탁운영규정에 의한다.

제7조(관할법원)

이 계약에 대하여 발생하는 해석, 관리, 의무에 대한 소송 시는 “갑” 의 관할법원으로 한다.

제8조(계약서의 보관)

이 계약서는 2통을 작성하여 서명 또는 날인(직인)하고 각각 1통씩 보관한다.

20 년 월 일

상 호 : (사)전주영상위원회
 갑 주 소 : 전북 전주시 완산구 원상림길 125-14

을
 상 호 :
 주 소 :
 직위/성명 :

장비대여 리스트

구분	장비명		품 목	수량
촬영 장비	SONY ILME-FX3 Set	SONY ILME-FX3	<input type="checkbox"/> SONY ILME-FX3	
			<input type="checkbox"/> Follow Focus Set	
			<input type="checkbox"/> DJI RS2 (짐벌)	
			<input type="checkbox"/> Camera 7-inch Moniteor set	
			<input type="checkbox"/> Transmitter Swift800 Pro set	
			<input type="checkbox"/> Tripod (Reach Plus1 Kit)	
			<input type="checkbox"/> LG Gram 16Z90Q-GS76K	
	Lens	SONY Lens	<input type="checkbox"/> SONY SEL2470GM Lens	
	Lens Set	Cooke Lens Set	<input type="checkbox"/> 14mmT2PLMount	
			<input type="checkbox"/> 18mmT2PLMount	
			<input type="checkbox"/> 25mmT2PLMount	
			<input type="checkbox"/> 35mmT2PLMount	
			<input type="checkbox"/> 50mmT2PLMount	
			<input type="checkbox"/> 75mmT2PLMount	
			<input type="checkbox"/> 100mmT2PLMount	
		Matte Box	<input type="checkbox"/> Matte Box	
	Canon C-300 PL Set	Canon C-300 PL Set	<input type="checkbox"/> Canon C-300 PL Set	
			<input type="checkbox"/> LG Gram 16XD95P	
		Tripod System	<input type="checkbox"/> Sachtler	
			<input type="checkbox"/> Oconnor	
		CP.2 Zeiss Lens Set	<input type="checkbox"/> 35mm PLMount	
			<input type="checkbox"/> 50mm PLMount	
			<input type="checkbox"/> 85mm PLMount	
	Matte Box Set	<input type="checkbox"/> Matte Box Set		
	Dolly Set		<input type="checkbox"/> Base Dolly Set	
			<input type="checkbox"/> Straight Track Set	
			<input type="checkbox"/> Curved Track Set	
현장 모니터		<input type="checkbox"/> 현장모니터		

촬영시설 및 장비의 종류

구분	촬영시설 및 장비명		수량	단위
촬영 시설	J1스튜디오		1	EA
	J2스튜디오		1	EA
	야외세트장(야외촬영센터)		1	EA
촬영 장비	SONY ILME-FX3 Camera Set	SONY ILME-FX3	1	EA
		Follow Focus 및 액서사리 외 LG Gram 16Z90Q-GS76K(노트북)	1	SET
	Tripod	Oconnor, Sachtler, E-image	3	SET
	Lens	Cooke S4/i Prime Lens Set	1	SET
		ZEISS CP.2 Lens Set	1	SET
		SONY SEL2470GM	1	EA
	Canon C-300 Set	Canon C-300 Set 외 LG Gram 16XD95P(노트북)	1	SET
	Dolly Set	Base Dolly Set	1	SET
		Straight Track Set	8	EA
		Curved Track Set	8	EA
현장 모니터	현장 모니터	2	EA	